

WES-KAAP ONDERWYSDEPARTEMENT BESIGHEIDSTUDIES



GRAAD 12 MEDIANAVORSING & AANBIEDING KWARTAAL 2 (2020)

SKOOL:

LEERDER
NAAM:

DATUM
UITGEREIK:

OPVOEDER:

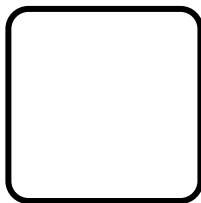
TYD:

2 URE

OPGESTEL DEUR : EDEN/SENTRAALE KAROO ONDERWYSDISTRIK

GEMODEREER DEUR : WESKUS ONDERWYSDISTRIK

FINALE PUNT



TOTAAL = 50 PUNTE

OPVOEDER KOMMENTAAR

☹️ **0-39%**

Leerder lewer nie bevredigende werk nie. Gebruik bewyse in 'n baie elementêre wyse d.w.s. toon min of geen begrip.

😊 **40-69%**

Leerder lewer relatiewe goeie werk, maar gebruik bewyse gedeeltelik om oor die onderwerp te skryf.

☺️ **70-100%**

Leerder lewer bevredigende werk. Bewyse is meestal relevant en hou grootliks verband met die onderwerp.

OPVOEDER TERUGVOER:

INSTRUKSIE AAN DIE LEERDER & OPVOEDER:

- Hierdie is **Deel 1 van 2** van die assesseringstaak wat gedurende Kwartaal 2 voltooi moet word en is 'n mondelinge aanbieding wat tydens klastyd aangebied word **OF** op 'n video uittreksel vir die onderwyser gestuur kan word.
- Deel 2 van 2 sal **in die klaskamer voltooi word onder gekontroleerde toestande**.
- 'n Geskrewe deel / bewyse van die mondelinge aanbieding, dit wil sê PowerPoint aanbieding / Plakkaat / Sleutelkaartjies / Notas moet aan die onderwyser voorgelê word en geliasseer word in die leerder se portefeulje.

AFDELING A: MONDELINGE AANBIEDING

- 1.1. Skryf 'n **LIED** / 'n **KLETS-RYM** ('RAP) / 'n **GEDIG** oor die **IMPAK VAN DIE COVID-19 VIRUS** op **ENIGE** van die onderwerpe wat gedek word in **KWARTAAL 2** deur onlangse feitlike media hulpbronne/artikels in te samel. Die lied/klets-rym/gedig moet kreatief wees en besigheidstudies terminologie moet deurlopend gebruik word.
- 1.2. Die onderwerpe vir hierdie assessering sluit in: Beleggings: Sekuriteite & Versekering en/of Spanprestasie- & konflikbestuur en/of Bestuur & Leierskap. Onderwerpe mag gekombineer word.
- 1.3. Lê jou liedjie/klets-rym ('rap')/gedig wat jy geskryf het aan die klas voor. Maak gebruik van oudio-visuele hulpbronne / 'n PowerPoint aanbieding / plakkaat / sleutelkaartjies gebruik om hierdie aanbieding te ondersteun. 'n Maksimum van 5 minute sal toegelaat word om jou onderwerp aan te bied.

Belangrik! Let op die volgende:

- 1.4. Bestudeer die rubriek om te sien hoe punte toegeken sal word.
- 1.5. Hierdie bladsy moet saam ingedien word met jou mondelinge aanbieding.

KRITERIA	1 BAIE SWAK – voldoen aan baie min vereistes	2 VOLDOEN NIE aan vereistes.	3 Voldoen aan MINIMUM vereistes	4 BOGEMIDDELDE prestasie	5 BRILJANT! Oorskry alle verwagtinge	PUNT
TERMINOLOGIE EN KREATIWITEIT VAN GEDIG OF LIEDJIE & INSIG VAN DIE ONDERWERP	Baie min besigheidstudies terminologie gebruik en geen kreatiwiteit getoon. Baie min / feitlik geen begrip van die onderwerp.	Voldoende kreatiwiteit, maar onvoldoende besigheidstudies terminologie. Onderwerp nie verstaan of korrek oorgepra nie.	Voldoende kreatiwiteit en besigheidstudies terminologie. Die verstaan en oordra bevredigend.	Oorspronklike liedjie / klets-rym / rap/ gedig met deurlopende gebruik van besigheidstudies terminologie. Kern-idees vasgevang en meer vertolk.	Unieke en kreatiewe lied / rap / gedig met deurlopende gebruik van die korrekte besigheidstudies terminologie. Wys uitstekende bemeestering van en insig in die onderwerp.	5
LYFTAAL, TAALGEBRUIK, KLEREDRAG, SELFVERTRoue & ALGHELE INDRUK	Totale gebrek aan vertroue - lees alles van notas - gehoor stel nie belang nie. Onbevredigende aanbieding - glad nie interessant, baie min moeite.	Programme wat 'n gebrek aan selfvertroue - gehoor toon 'n gebrek aan belangstelling. Aanbieding nie heeltemal bevredigend.	Nie heeltemal vol vertroue, gehoor is nie betrokke / is nie geïnteresseerd. Gemiddeld, bevredigende aanbieding.	Baie vertroue, 'n goeie verslag met gehoor, goeie oogkontak met die gehoor. Oorspronklike en interessante aanbieding geniet deur gehoor.	Uifers vol vertroue, 'n uitstekende verslag en oogkontak met die gehoor. Unieke en kreatiewe aanbieding van 'n baie hoë gehalte, gehoor is vermaak / beïndruk.	5
TOTAAL						10

[DEEL 2 WORD VERVOLG IN DIE KLASKAMER]